

**Concert de Guitare classique de  
François PAILLUSSEAU au bénéfice de  
la recherche contre le myélome**

**le mercredi 17 Août 2016 à 20 h 30 à la  
Chapelle Laliq, 40 rue Bout Varin,  
Douvres-la-Déivrande**

**oeuvres de SOR, WEISS, MUDARRA,  
BACH, VILLA LOBOS, LAURO,  
BARRIOS, PUJOL**

Je vous invite à vous joindre au 4<sup>ème</sup> concert que je donnerai au bénéfice de l'association française des malades du myélome multiple af3m [www.af3m.org](http://www.af3m.org) et de la Fondation Française pour la recherche contre le myélome et les gammopathies FFRMG [www.ffrmg.org](http://www.ffrmg.org) le mercredi 17 Août 2016 à 20 h 30 à la Chapelle Laliq, Douvres-la-Déivrande. Pour découvrir la Chapelle, qui est une des merveilles de la région, si vous ne la connaissez pas encore, et la Communauté de Notre Dame de Fidélité, cliquez [ici](#) et pour la localisation c'est [ici](#)

Le concert durera environ 1 h.  
Il est possible de réserver à l'avance pour avoir les meilleures places, faciliter les démarches de collecte des dons. Alternativement, il sera possible également de se présenter directement sur place, et de participer alors, si vous le souhaitez, à la collecte qui circulera après le concert, en faisant un don anonyme, ou nominatif, ce dernier cas permettant l'envoi d'un reçu fiscal.

Pour les réservations, ou des renseignements complémentaires, merci de me contacter :  
[francois.paillusseau92@orange.fr](mailto:francois.paillusseau92@orange.fr)

Les dons à l'af3m sont déductibles de l'IRPP à 66 % et ceux à la FFRMG sont déductibles de l'IRPP au même taux, ou de l'ISF à 75 %. Les personnes ayant

réservé à l'avance recevront une invitation qui comprendra tous les détails d'accès et leurs places numérotées. Parking en priorité à l'école primaire Cours Notre Dame, au 42 de la même rue. En dernier ressort, à la Congrégation.

Ci-dessous le programme plus détaillé et une petite bio, et ci-joint un article sur les précédents concerts, une affichette et une affiche A4.

Nous vous attendons nombreux pour ce concert dédié à la recherche contre le myélome! N'hésitez pas à transmettre largement à votre famille et à vos amis de la région, et si vous êtes dans les villes voisines, ce serait adorable de m'aider en apposant l'affiche chez les commerçants et églises, ou en distribuant l'affichette, ou en diffusant la page facebook qui est [ici](#).



concert du 21 Mai 2015 à Courbevoie

## programme

### **Romance Mi m Fernando Sor (Jeux interdits) vers 1800**

guitariste et compositeur espagnol, né le 13 février 1778 à Barcelone, décédé le 10 juillet 1839 à Paris.

### **Fantaisie Mi m Sylvius Leopold Weiss Prague 1719**

compositeur allemand, né à Breslau en Silésie, aujourd'hui Wrocław, en Pologne, le 12 octobre 1687, et mort à Dresde le 15 octobre 1750. Ecrit pour le luth

### **Fantasia que contrahace la harpa en la manera de Ludovico La M Alonso Mudarra 1546**

Compositeur Espagnol né vers 1510 et mort le 1<sup>er</sup> avril 1580. Ecrit pour la viole

### **Johan Sebastian Bach**

Compositeur allemand né le 31 Mars [ou 21 Mars] 1685 – mort le 28 Juillet 1750

### **Prélude en Ré mineur, BWV 999**

Ecrit pour le clavier en Ut mineur, et transcrit pour la guitare

### **Suite in Mi mineur, BWV 996 (BC L166) entre 1708 et 1717**

Ecrit pour le luth

**Bourrée  
Gigue**

**cinquième mouvement  
sixième et dernier mouvement**

### **Etude 17 Fernando Sor Op 29, n° 17 vers 1827**

### **Heitor Villa Lobos**

Compositeur brésilien, né à Rio de Janeiro le 5 mars 1887 et mort dans la même ville le 17 novembre 1959

**Etude n° 1 Mi m 1924 – 1928**  
**Prélude n° 1 Mi m**  
**Choros n° 1 Mi m**

### **2 Valses Vénézuéliennes Mi m Antonio Lauro 1938-40**

Compositeur Vénézuélien né le 3 août 1917 à Ciudad Bolívar, décédé le 18 avril 1986 à Caracas

Valse 2 et Valse 3

### **El Abejorro (le bourdon) Sol M Emilio Pujol**

Compositeur espagnol né le 7 avril 1886 à Granadella, mort le 15 novembre 1980 à Barcelone

### **Allegro de La Catedral Si m Augustin Barrios Mangoré**

Compositeur Paraguayen né le 5 mai 1885 au Paraguay, décédé le 7 août 1944 au Salvador

François PAILLUSSEAU est né à Rio de Janeiro le 3 Janvier 1952. Sa famille émigre vers Paris en 1964, et il démarre la guitare à 15 ans au conservatoire de la Mairie du 13<sup>ème</sup>, où il suit les cours de Jean-François Masson. En Décembre 1967, il acquiert sa guitare chez Antonio Ruiz Lopez, luthier espagnol qui exerçait 10 rue Sainte Marthe à Paris 10. A 18 ans, il a franchi intensément, avec passion, en trois ans, les sept années théoriques du cursus. Il présente ses premiers concerts à Val d'Isère le 9 Avril, devant des pilotes de chasse, à Paris, salle Cortot, le 13 Avril 1970 (photo ci-dessous), devant 500 personnes.



Quelques jours après, il présente l'examen de degré supérieur qu'il passe avec les félicitations du jury, celui-ci étant le guitariste international Oscar Caceres. A ce moment, il a pris du retard dans ses révisions du bac, avec notamment une impasse totale sur la physique – chimie, et hésite entre la musique et les études scientifiques. Ayant opté finalement pour les études, il passe son bac, donne encore un dernier concert à Rio de Janeiro, dans une salle du Conservatoire National de Musique, en Juillet 1970, devient ingénieur de l'école polytechnique et MBA de l'INSEAD, et fait une carrière dans l'industrie. D'abord comme ingénieur pendant 10 ans, et toute la suite comme chef d'entreprise, pour des groupes, et depuis 1995, comme entrepreneur (une

partie, qui se continue, à Douvres-la-Délivrande). Il se marie en 1975, a 3 enfants et 7 petits-enfants, tous jouant d'un instrument. Pendant ces 43 ans, il garde la guitare précieusement, quoique très irrégulièrement, et manque à plusieurs reprises de tout oublier. Depuis 2013 à la retraite, gardant encore une activité à tiers ou mi-temps avec ses entreprises, il a repris la guitare tous les jours, retrouvé avec bonheur son répertoire de jeunesse, et recommencé à étudier de nouveaux morceaux, qu'il présente depuis Mai 2015 au cours d'une série de concerts qu'il a entrepris au bénéfice de la recherche contre le myélome. Les trois premiers ont été donnés à Courbevoie.



*Concert du 8 Novembre 2015*

Lors de ses séjours réguliers au Brésil, François participe à des soirées musicales avec son cousin Fernando de Queiros Mattoso, rencontre l'immense Maestro Turibio Santos, et la grande guitariste Maria Haro.

Pour mieux connaître François, écouter les morceaux qu'il a joués, ou les discours des Présidents de FFRMG et af3m :

cliquer [ici](#)  
[francois.paillusseau92@orange.fr](mailto:francois.paillusseau92@orange.fr)