

## Guitar'espoir

**7<sup>ème</sup> Concert de Guitare classique  
au bénéfice de la recherche contre le  
myélome du 5 Mars 2017 à 17 h à  
l'église protestante de Courbevoie, 16  
rue Kilford**

### résumé

Ce 7<sup>ème</sup> concert au bénéfice de la recherche contre le myélome a été donné le 5 Mars 2017 au soir par les guitaristes du Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13), classe de Gabriel Bianco, à l'église protestante de Courbevoie. Ils ont joué des œuvres de Sor, Albeniz, Weiss, Bogdanovic, Piazzolla (duo avec un violoncelle), Llobet, Brotons, Dyens (quatuor de guitares) et ont emporté un vif succès auprès des 56 personnes présentes. Nous avons passé encore une fois un merveilleux moment de musique. La générosité des spectateurs a permis un bénéfice de 1 825 €, qui sera partagé à parts égales entre l'af3m et la FFRMG pour la recherche contre le myélome, et un nouveau cumul sur les 7 concerts de 10 411 €. L'audience totale de nos concerts est portée à 340 personnes. Quelques photos de l'événement peuvent être vues [ici](#) et les vidéos [ici](#).  
Merci à tous ! Nous vous attendons nombreux pour les suivants !

### article

Pour ce 7<sup>ème</sup> concert au bénéfice de la recherche contre le myélome ce sont de nouveau les guitaristes du Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13), en majorité de la classe de Gabriel Bianco, qui se sont produits. Ce concert est en continuité avec les 5 que j'ai donnés depuis Mai 2015 (3 dans cette même église, 1 à Douvres-la-Délivrande (Calvados) et le dernier à Quissamã (RJ, Brésil)) et avec celui donné par un groupe de jeunes guitaristes du même conservatoire le 3 Novembre 2016.

Le myélome est une maladie maligne des cellules du sang <http://www.myelome-patients.info/> pour lequel les avancées de la recherche ont été considérables au cours des 20 dernières années, permettant une grande augmentation de l'espérance de vie et de la qualité de vie des patients. Bien qu'elle touche 5 000 nouvelles personnes tous les ans en France et ait dépassé en incidence le lymphome, devenant ainsi le premier cancer hématologique, il s'agit encore d'une maladie rare. Pour laquelle les labos privés ou étatiques n'investissent pas suffisamment. Il est donc nécessaire d'encourager la recherche par tous les moyens afin que celle-ci permette d'aboutir enfin à une voie de guérison. Pour cette raison, notre série de concerts s'intitule désormais Guitar'espoir. Il ne faut jamais sous-estimer l'impact de levées de fonds même modestes. Le professeur Femand, qui était présent au premier concert, avait précisé au cours de son allocution que les subventions reçues par les équipes de recherche via l'af3m ou la FFRMG permettaient à ces équipes de gagner en crédibilité et de lever d'autres fonds plus importants auprès d'autres organismes. Sans parler de l'encouragement moral que cela leur apporte ! Plusieurs professeurs, participant à la recherche et aux soins contre le myélome, n'ont pu venir cette fois en raison d'un congrès international qui les réunissait tous à New Delhi. Ils ont eu des pensées pour notre concert, et nous pour leur congrès !

C'est en Août 2016, lors de sa master class à Douvres, et de leur concert à Courseulles, dans le cadre du Festival de Musique en Côte de Nacre, que j'ai rencontré Gabriel et ses guitaristes, et que l'idée de ce concert est née. Plusieurs rencontres avec Gabriel ont permis d'affiner l'organisation. La diffusion de l'évènement s'est faite par

facebook (plus de 130 partages de la page), par mail (plus de 400 à mon réseau, 280 aux camarades de l'X, 250 à celui de l'af3m), sur le site de l'af3m, les panneaux lumineux à Levallois, les annonces pendant les cultes à l'église, un relais donné cette fois par les professeurs du Conservatoire de Courbevoie, connaissances de Gabriel, le bulletin de la mairie. Grâce à cette diffusion intense, la participation a été satisfaisante en nombre, et toujours merveilleuse en qualité et totalement enthousiaste vis-à-vis des jeunes talents qui se sont produits.

Dans l'assistance, outre Gabriel et moi, nous avons 3 membres de la paroisse, 10 personnes venues via l'af3m (dont le Président Bernard Delcour et son épouse, et la trésorière Luce La Gravière), 5 de nos amis et famille, 8 amis et famille des guitaristes ou de Gabriel, 28 personnes que je n'ai pu identifier. Au total, 56 personnes présentes hors les musiciens et les 2 organisateurs. Parmi eux plusieurs étaient déjà venus à un ou plusieurs des 5 concerts donnés dans cette même église, et 2 d'entre eux méritent la palme de la fidélité car ils sont venus aux 5 ! Ils étaient ravis de découvrir ce nouveau programme, qui est monté en nombre de musiciens, en puissance et en couleur, avec la participation d'un violoncelle pour un duo, et un quatuor de guitares ! L'audience totale pour les 7 concerts est portée à 340.

Gabriel nous a fait encore une fois le cadeau d'être présent, alors qu'il arrivait pourtant tout juste d'un concert à Tessalonique, pour présenter successivement ses jeunes étudiants, et commenter les morceaux qu'ils allaient jouer, ce qui a ajouté un immense intérêt à cette soirée.

Nous avons pu constater encore une fois que les jeunes guitaristes sont au-delà de la maîtrise technique et ont tous soigné non seulement la poésie, la musicalité des

pièces mais aussi leurs entrées et leurs sorties de scène. Ils ont joué des œuvres de Sor, Albeniz, Weiss, Bogdanovic, Piazzolla (duo avec un violoncelle), Llobet, Brotons, Dyens (quatuor de guitares) ce qui a permis encore une belle promenade à travers les siècles de musique, les pays d'Europe, les styles et l'immense variété des timbres permise par cet instrument. Tous ont pu découvrir la belle acoustique et la beauté du lieu, grâce notamment à la voûte en bois. Tous ont été copieusement applaudis!

En clôturant ce concert, je suis sûr de m'être fait l'interprète de tous en remerciant chaleureusement nos jeunes musiciens pour ce merveilleux moment de musique, tout spécialement les trois qui étaient déjà là le 3 Novembre, Gabriel pour sa généreuse proposition initiale et sa présence, l'équipe de l'église et tout particulièrement Anne Garnier qui nous a accueillis une fois de plus avec une grande gentillesse, et enfin les spectateurs pour leur venue et leur enthousiasme, et plusieurs personnes non venues, mais qui ont promis des dons. J'ai exposé enfin à tous un bref aperçu de cette maladie, la nécessité de soutenir la recherche, et les modalités de soutien possibles. J'ai rappelé aussi que, au-delà de l'objectif de levée de fonds, ce concert était tout simplement dédié aux malades, aux chercheurs et aux soignants. Plusieurs des jeunes sont partis recueillir des dons auprès des spectateurs, et la soirée s'est conclue par de riches et sympathiques échanges entre tous, et un joyeux pot à Saint Lazare avec une grande partie des musiciens et Gabriel.

La générosité dont ont fait preuve les participants a permis d'atteindre, après prise en compte d'une modeste participation aux frais de l'église qui nous accueillait, un bénéfice de 1 825 €, qui nous permet d'atteindre un nouveau cumul pour les 7 concerts 10 411 €. Ce chiffre est susceptible d'augmenter car j'ai

reçu 3 promesses de dons, dont 2 de personnes n'ayant pu venir. Le bénéfice de ce concert sera, comme les autres fois, partagé à parts égales entre les deux organisations, l'af3m [www.af3m.org](http://www.af3m.org) et la Fondation Française pour la recherche contre le myélome et les gammopathies FFRMG [www.ffrmg.org](http://www.ffrmg.org). La totalité, pour ce qui concerne la FFRMG, et la partie la plus importante possible, pour ce qui concerne l'af3m, sera consacrée à la recherche contre le myélome.

Avec Gabriel, nous chercherons à renouveler l'opération.

Entre les étudiants de Gabriel et moi-même, nous avons désormais 2 programmes alternatifs à proposer pour notre belle cause ! Nous sommes donc partants pour donner des concerts en d'autres lieux, voire d'autres villes : le plus difficile est d'obtenir des salles ou des églises, et des nouveaux canaux de diffusion, si vous pouvez nous aider sur un de ces chapitres ce sera bienvenu !

Pour écouter les morceaux qui ont été joués à ce concert, dès que je les aurai

mis en ligne et que les jeunes guitaristes les auront validés pour une diffusion publique (compter quelques jours), ou des morceaux de nos précédents concerts, ou les discours du Professeur FERMAND (Président de la FFRMG et de l'IFM), et de Bernard DELCOUR (Président de l'af3m) prononcés en préambule du premier concert : cliquer [ici](#)

Quelques photos de l'évènement peuvent être vues [ici](#) .

Pour écouter les concerts ou les enregistrements de Gabriel, je vous fournis le lien pour son site [ici](#) je vous recommande tout spécialement le prochain concert qu'il donnera à Paris 15 le 1<sup>er</sup> Avril 2017 en duo avec Michaela Hrabankova, hautbois.

Merci encore à tous ! Nous vous attendons nombreux pour les prochains !

Le 6 Mars 2017  
François

francois@paillusseau.fr  
Mise à jour du 6 Mars 2017